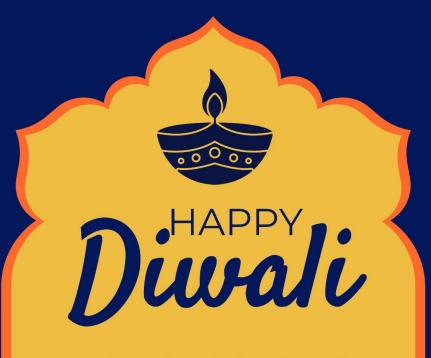


## கல்பதரு

சிந்தனைகள்

(தமிழ் மாத இதழ்)



May this diwali be free from darkness and filled with light.









### இனிய தீபாவளி நல்வாழ்த்துக்கள் !



https://narasimhaballavaa.com/ https://themilletshop.in/



+91 9361570105



### மேன்மை சிறப்பிதழ்

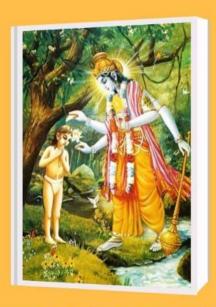
"தாளாற்றித் தந்த பொருளெல்லாம் தக்கார்க்கு வேளாண்மை செய்தற் பொருட்டு"

தன் முயற்சியினாலே ஒருவன் சேர்த்த பொருள் எல்லாம் தக்கவர்களுக்கு உதவி செய்வதற்காகவே தன்னிடம் சேர்ந்தது என்று எண்ணல் வேண்டும்

எந்த சூழலிலும் நெறி தவறாமல் வாழ எல்லோருக்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்க இந்த தீபாவளி திருநாளில் "மேன்மை " என்ற சிறப்பிதழை வழங்குவதில் பெருமிதம் கொள்கிறோம்

> ஆசிரியை திருமதி லாவண்யா சுரேஷ்





#### பக்தியின் மேன்மை!!

துருவ சரித்திரம்

மகாராஜா உத்தானபாதனுக்கு சுரூசி, சுநீதி என்று இரண்டு மனைவிகள். சுரூசியின் பிள்ளை உத்தமன், சுநீதியின் பிள்ளை துருவன். உத்தானபாதனுக்கு சுரூசியினிடம் மட்டும் பிரியம். லிங்க புராணத்தில் சுநீதியையும் துருவனையும் காட்டிற்கே விரட்டினார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. சிம்மாசனத்தில் உத்தானபாதன் உட்கார்ந்துகொண்டிருந்தபோது உத்தமன் அவன் மடியில் உட்கார்ந்திருந்தான்.

துருவனும் அப்பாவின் மடியில் உட்காரலாம் என்று வந்தபோது சுரூசி 'என்னிடத்தில் பிறக்காத உனக்கு இந்த இடம் தேவைதானா' என்று திட்டி அவனைத் தள்ளிவிட்டாள். கீழே விழுந்த குழந்தையைப் பார்த்த ராஜா அவனைத் தூக்கவுமில்லை, ஏன் தள்ளினாய் என்று சுரூசியினிடம் கேட்கவுமில்லை. தனக்கு ஒரு சம்பந்தமும் இல்லாத மாதிரி மவுனமாக வாய் மூடி உட்கார்ந்திருந்தான். அது அந்தக் குழந்தைக்குப் பிடிக்கவில்லை.

மிகுந்த கோபத்துடன் காட்டிற்குள் வந்தான் துருவன். என்ன நடந்தது என்று தாயார் கேட்டதும் நடந்ததைச் சொன்னான். "சுரூசி சொன்னதில் என்ன தப்பு? நான் பாபம் செய்தவள். என்னிடத்திலே பிறந்த நீயும் பாபத்தையே செய்திருக்கிறாய். பாபத்தைப் பண்ணிவிட்டு உயர்ந்த பலனை அடைய நாம் விரும்பலாமா?" என்று கேட்டாள்.

#### கோவிந்தனை அடைவதே ஒரே வழி

எந்த நிலையிலும் பிறரை நிந்தனை செய்யும் மனம் சுநீதிக்கு வரவில்லை. "நீயும் நானும் பாவாத்மாக்கள். நம்முடைய கஷ்டத்திற்கு ஒரே வழி கோவிந்தனை அடைந்து பூஜிப்பதே" என்று துருவனிடம் சொன்னாள். அம்மா சொன்னதைக் கேட்ட குழந்தை காட்டிற்குப் போனான். சப்தரிஷிகளும் குழந்தையைப் பார்த்து க்ஷத்ரிய தர்மமான தேஜஸ், கோபம் இரண்டும் இவனுடைய முகத்திலே தெரிகிறதே என்ற ஆச்சரியப்பட்டார்கள். "குழந்தாய்! உன்னுடைய அப்பா, அம்மா யாராவது உன்னை வைதார்களா? அல்லது முறத்தின் காற்று உன் மேல் பட்டதா?" என்று கேட்டார்கள். மகரிஷிகள் கேட்டதும் நடந்த விஷயத்தைக் குழந்தை சொல்லிற்று. "நீ உயர்ந்த நிலையை அடைய கோவிந்தனையே சரணடைந்து பூஜிப்பாயாக" என்று மகரிஷிகளும் சொன்னார்கள். நாரதரும் அவ்வாறே சொன்னார்.

#### எப்படிப் பூஜை செய்ய வேண்டும்

எப்படிப் பூஜிக்க வேண்டும் என்று கேட்டது நாலரை வயதுக் குழந்தை. சங்கு சக்கரத்தைக் கையில் வைத்துக்கொண்டு, மார்பிலே கௌஸ்துப மணியுடன் திவ்ய மங்கள ரூபத்துடன் கூடிய பரமாத்மாவைப் பூஜி என்றார்கள். 'ஓம் நமோ பகவதே வாசுதேவாய' என்ற மந்திரத்தை நாரதர் அக்குழந்தையின் செவியில் உபதேசம் செய்தார்.

யமுனை நதிக்கரைக்குச் சென்று தவம் செய்கிறது குழந்தை. முதல் மாதம் பழத்தை மட்டும் சாப்பிட்டுத் தியானம். இரண்டாவது மாதம் இலை, தழை சாப்பிட்டுத் தியானம். மூன்றாவது மாதம் தீர்த்தம் மட்டும் பருகிவிட்டுத் தியானம். நான்காவது மாதம் வாயுவை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு தியானம். ஐந்தாவது மாதம் எதையும் உட்கொள்ளாது நின்றுகொண்டு தியானம்.

நாரத மகரிஷி போன்ற ஆச்சார்யரின் அனுக்கிரகம் ஏற்பட்டதால் துருவன் பெரிய பக்தனாகிவிட்டான். ஒவ்வொரு மாதமும் துருவனுக்குப் படிப்படியாகச் சுத்தி ஏற்பட்டு ஐந்தாவது மாதத்தில் பரப்பிரம்ம ஞானம் சித்திக்கிறது. தியானம் செய்யும் மூர்த்தி இருதயத்தில் தெரிகிறான். நாரதரின் உபதேசத்தினால் ஐந்தாவது மாதத்திலேயே பகவானைப் பார்த்துவிட்டது குழந்தை.

#### ஞானம் தந்த சங்கின் ஸ்பரிசம்

எதிரே பரமாத்மா வந்து நின்று "துருவா!" என்று அழைத்தார். கண்ணைத் திறந்து பார்த்த குழந்தை திக்பிரமையாகித் திகைத்து நிற்கிறது. குழந்தையின் நிலையைப் பார்த்த பரமாத்மா தன் இடது கையிலேயிருந்த பாஞ்சஜன்யமாகிற சங்கின் நுனியால் துருவனின் கன்னத்தைத் தொட்டார்.

சங்கு வேதம் என்றால், சங்கின் நுனி ப்ரணவம். சங்கின் நுனி பட்ட மாத்திரத்தில் மகா ஞானியாகி பகவானை ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறான் துருவன். "நீ அல்லவோ என்னுள் உட்புகுந்து பேச வைக்கிறாய்" என்று பகவானை ஸ்தோத்திரம் பண்ணுகிறது குழந்தை.

#### பக்தியின் மேன்மை!!

உன்னுடைய அனுக்ரஹம் இல்லாமல் ஏதாவது நடக்குமா!' என்று ஸ்தோத்திரம் பண்ணிய துருவனைப் பார்த்துப் பரமாத்மாவிற்குப் பரம சந்தோஷம். முப்பத்தாறாயிரம் வருடங்கள் ராஜ்ய பரிபாலனம் செய்யவைத்தார். துருவன் முன் ஜென்மத்தில் பிராமணனாக இருந்தபோது ராஜ்ய பவனத்தைப் பார்த்து ராஜ்ய பரிபாலனம் பண்ண மாட்டோமா என்று நினைத்ததால், அதையும் நிறைவேற்றி வைத்தார் பரமாத்மா. இதற்கிடையில் சுரூசியும் உத்தமனும் காட்டுத் தீயில் மாண்டு போனார்கள்.

பரமாத்மா துருவனுக்காக நட்சத்திர மண்டலத்தில் உத்தமமான இடத்தை கொடுத்தார். புஷ்பக விமானம் அமைத்துக் வந்து அவனை அழைத்துக்கொண்டு போனது. நம் அம்மாவை விட்டுவிட்டு வந்துவிட்டோமே என்று கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருந்த துருவனுக்கு மற்றொரு விமானத்தில் சுநீதி சென்றுகொண்டிருந்தாள். முன்னே துருவனால் அம்மாவிற்குப் பெருமை. பரமாத்மா அமைத்துக் கொடுத்த இடத்தில் துருவன் இன்னமும் வீற்றிருக்கிறான் என்பது பக்தர்கள் நம்பிக்கை. அதுதான் துருவ நட்சத்திரம் என்று வழங்கப்படுகிறது. துருவ நட்சத்திரத்தின் பக்கத்தில் சிறிய நட்சத்திரமாக சுநீதி இருக்கிறாள்.

துருவன் போன விமானத்திலிருந்து துருவ பதத்தின்மேல் கால் வைக்க வேண்டும் என்றால் ஒரு படிக்கட்டு இருந்தால் சௌகரியமாக இருந்திருக்கும். துருவனுக்குக் கால் எட்டவில்லை. இதைப் பார்க்க எல்லா தேவதைகளும் வந்திருந்தனர்.

கொஞ்சம் கால தாமதமாக வந்த யமன் எல்லா தேவதைகளையும் தள்ளிவிட்டு முன்னே வந்து தலையை நீட்டினான். ஒரு படி இருந்தால் தேவலை என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் யமன் தலையை நீட்டியவுடன், யமன் தலை மேல் காலை வைத்து துருவ பதத்தில் இறங்கினான் துருவன்.

வேதம் அறிவுறுத்தும் வகையில் பகவானைப் பிரார்த் தனை செய்தால் இவ்வுலகில் வாழ்வதற்கான ஆரோக்யம், ஐஸ்வர்யம், நல்ல குடும்பம் எல்லாம் தந்து கடைசியில் மோட்சத்தையும் கொடுக்கிறான் பகவான். இதுதான் துருவனின் கதை நமக்குச் சொல்லும் சேதி. இந்தச் சரித்திரத்தை நாம் தினமும் நினைத்தால் சர்வ மங்களங்களும் உண்டாகும் என்கிறார்கள் சமயப் பெரியோர்கள். Madras Sambar made of Rich Pulses

# HIGH ON PROTEINS



www.narasimhaballavaa.com

#### இராமயணம் - பரதனின் மேன்மை

அடியேன் பெற்றது அன்றோ என்று மகுடம் மறுத்து காடு போக தாயாரிடம் விடை கொள்ள அப்போது

கௌசல்யை சொல்வாள்

முறைமை அன்று என்பது ஒன்று உண்டு மும்மையின் நிறை குணத்தவன் நின்னினும் நல்லனால் குறைவு இலன் எனக்கூறினள் நால்வருக்கும் மறுஇல் அன்பினில் வேற்றுமை மாற்றினாள்.

நான்கு புதல்வர்களிடமும் குற்றமற்ற அன்பு காட்டுவதில் வேற்றுமை காட்டாத கோசலை , ராமன் சொன்னதைக் கேட்டதும் , மூத்தவனே சூட்டவேண்டும் என்ற மரபுக்கு மாறாக இருக்கின்றது என்ற ஓர் குறையைத் தவிர பரதன் உன்னை விட மூன்று உயர்ந்தவன். நிறை குணங்களை உடையவன்.

இப்படி சொன்னது ராமனின் தாய். அதுவும் தன் மகன் தகுதி இருந்தும் தடுக்கப்பட்ட சூழலில், என்றால் "பரதனின் மேன்மை "அப்படி பேசவைத்த்தது

பரதன் ஆயிரம் ராமனுக்கு சமம்.

கைகேயியின் வரத்தால் தசரதன் ஸ்ரீ ராமனை காடேற செய்து பின் வானுலகம் புக அரசு வேண்டாம் என்று புறம் தள்ளி , மீண்டும் ராமனை முடி சூடச்செய்ய காடு வந்த பரதனை ராமனின் பகைவனாய் கருதினான்

ராம பக்தி அவன் அறிவினை மறைத்தது. ஆனால் பரதனின் கோலம் அவனது உண்மை நோக்கத்தினை தெரியப்படுத்த எம்பெருமான் பின் பிறந்தவர் இழைப்பரோ பிழைப்பு என்று உணர்ந்து

உரைகொண்டு உதவிய தரணிதன்னை தீவினை என்ன நீத்து சிந்தனை முகத்தில் போயினை என்ற போழ்து புகழினோய் தன்மை

காகை

ஆயிரம் இராமர் நின் கேழ் ஆவரோ தெரியின்

புகழ் கொண்ட பரதனே! உன் தாயின் சொல்லை ஏற்றுக்கொண்டு உன் தந்தை அளித்த ஆட்சிப் பொறுப்பினையே,

ஒருவன் தன்னிடம் உள்ள தீய செயல்களை விடுவதைப் போல் விட்டு விட்டு , வருத்தம் தோய்ந்த உள்ளத்தோடு இங்கு வந்த சீரிய பண்புகளை எல்லாம் **நன்கு** ஆராய்ந்து பார்க்கும்போது ஆயிரம் இராமன் வந்தாலும் உனக்கு ஈடாக மாட்டார் என்று வியக்கின்றபோது பரதனின் மேன்மை பேசப்பட்டது.

கோடி இராமனுக்கு சமமாய் சொன்னது.

பதினான்காம் ஆண்டின் இறுதியில் தன்னிடம் சொன்னபடி இராமன் வரவில்லையே என்று தீ புக பரதன் தயார் ஆக இருக்க , பதறி வந்த கோசலை பலவாறு தடுப்பாள். அப்போது அவள் சொல்வாள்

"எண்ணில் கோடி ராமர்கள் என்னினும் அண்ணல் நின் அருளுக்கு அருகு ஆவரோ புண்ணியம் எனும் நின்னுயிர் போயினால் மண்ணும் வானும் உயிர்களும் வாழுமோ"

இப்படி சொல்லி கோடி ராமனுக்கு இணையாக , புண்ணியங்களின் இருப்பிடமாய் பரதனின் உயிர் போனால் இந்த உலகில் எந்த உயிரும் ஜீவிக்காது என்று சொல்லி

இத்தனை மேன்மைமிக்க பரதனை புகழின் உச்சிக்கே கொண்டு சென்றார் கம்பர்.



## Multi Millet Noodles – Gluten Free & Nutritious



Non-Fried No Cholesterol No Trans-Fat No MSG

https://themilletshop.in/

## கவிதை சாரல்!!!

மௌனத்தின் மேன்மை !!

"So, What's on your mind today?" மனம் வினவியது

நினைவலைகள் கரை புரண்டு ஓட, கரை ஒதுங்கியது நீ தந்த பரிசை நினைத்து.

என்னுடைய நிழல் புகைப்படத்தை நீ பரிசாக கொடுத்தையை நினைத்து அசௌகரிய மகிழ்ச்சி\_ வெட்கம் இன்று

படித்த கவிதைகள் நினைவில் பல கோடி வந்து போக! நேரம் உறைந்து போக! மக்கள் மறைந்து போக!

என் நிழல் படத்தை பார்த்து ஆசையாக நீ நின்ற கோலம் என்னை மறுபடியும் ஜெனிக்க வைத்தது. அதை காண சலிக்காத என் கண்கள்.

உன் சட்டையில் என் கண்ணீர் கலந்த கண் மை!

மௌனமாக உன்னை ரசித்தேன்.

இது உரக்கபடிக்ககூடாத மடல்!!

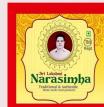
அவன் , அவள் தேநீர்!!!

உன்னுடான தேநீர் அருந்த மனத்தின் ஏக்கம் !

ஒரு தேநீர் என்ன செய்து விடும் ?

ஒரு வேறு உலகம் கூட்டிச்செல்லும் ஒரு சொர்க்கம் காட்டிச் செல்லும் குறைந்த பட்சம் நம் மௌனத்தின் மேன்மை ரசிக்க சொல்லும்...!!

ஒரு தேநீர் அருந்தலாமா !!







#### நன்மை தரும் நம் பேச்சு



"பேசும் வார்த்தைகளில் கவனமாக இருந்தால் பின்னால் கவலைப்பட வேண்டிய நிலைமை வராது "

பேச்சு என்பது கருத்துக்களை பரிமாற உதவும் கருவி மட்டுமல்ல: அது மனிதனின் தனித்த அடையாளம் கலைகளுக்குள் சிறந்த தலைசிறந்த கலை.

வாயுள்ள பிள்ளை பிழைக்கும் என்று சொல்வார்கள் அதன் அர்த்தம் பேசத் தெரிந்த பிள்ளை எளிதில் ஜெயிக்கும் என்பதுதான்.

முருகன் மயிலேறி உலகம் சுற்றும் சுற்றி வருவதற்குள் பிள்ளையார் பெற்றோரே என் உலகம் என்று சொல்லி அவர்களை வலம் வந்து ஞானப் பழத்தை வாங்கியே விட்டார்.

பேச்சாள் வாழ்ந்தவர்களும் உண்டு அழிந்தவர்களும் பேச்சு என்பது இரு பக்கமும் கூர்மையுள்ள கத்தி சரியாக பயன்படுத்த தெரியாமல் போனால் அது நம்மையும் கிழிக்கும் நம்மை சார்ந்தவர்களையும் கிழிக்கும்.

கற்றலின் கேட்டலே நன்று என்னும் வாக்கு நூற்றுக்கு நூறு உண்மை.

தேனின் சக்தி உடனடியாக நமது உடலில் கலப்பதற்கு காரணம் உண்டு. பல மலர்களில் இருந்து சேகரித்த தேனை தேனீக்கள் ஏற்கனவே செரிமானம் செய்து தேவையற்றதை நீக்கி தேவையானது மட்டும் பக்குவப்படுத்தி தயாராக வைத்திருப்பது தான் காரணம் . அதுபோலவே பேச்சாளர்கள் பல புத்தகங்களைப் படித்து சான்றோர்கள் சொன்னதை அலசி ஆராய்ந்து ஒப்பிட்டு தேவையற்றதை நீக்கிவிட்டு சொல்லும்போது நேரடியாக அதன் பயன் நம்மை வந்து அடைகிறது. நம்முடைய மரபில் கற்பது என்பது பாடம் கேட்பதுதான் குரு சொல்ல சொல்ல சீடர்கள் கேட்டுக்கொண்டு பின்பற்றுவார்கள். தன் சொல்லில் மூலம் எதையும் வலிமையாக புரிய வைக்கும் மாமேதை பெர்னாட்ஷா தனக்கு நடந்த ஒரு பாராட்டு விழாவிற்கு மேல்நாட்டினரின் நாகரீக உடையான கோட் -சூட் அணிந்து போகாமல் எளிமையான முறையில் சென்று இருக்கிறார். எனக்குத்தான் பாராட்டு விழா நடக்கப்போகிறது என்று சொன்னாலும் காவலாளி அனுமதிக்கவில்லை திரும்பிப் போய் கோர்ட் சூட் கோட் சூட் அணிந்து வந்த பிறகு உள்ளே போக முடிந்தது அவரை வரவேற்று பாராட்டி பேசி விருந்து அளித்தனர்.

ஷா தன்னுடைய உடைகளை ஒரு நாற்காலியில் வைத்துவிட்டு அவருக்கு கொடுக்கப்பட்ட விருந்தின் உணவு வகைகளை அதன் மீது கொட்டினார். இந்த விருந்து எனக்கல்ல என் உடைக்குத்தான் என்று அவர் சொன்னதும் அங்கிருந்தவர்களுக்கு மதிப்பு என்பது உடையில் இல்லை என்பது நன்றாக புரிந்தது. சொல்லப்பட வேண்டிய விஷயத்தை நகைச்சுவையாக சொல்ல முடிந்த பெர்னாட்ஷா காயப்படுத்தாமல் தன்னுடைய முக்கியத்துவத்தை அவர்களுக்கு உணர்த்தினார். சுவாமி விவேகானந்தரின் சொற்பொழிவை கேட்டுவிட்டு ஒரு அமெரிக்கப் பெண்அதிரும்படியான ஒரு வேண்டுகோளை வைத்தார். நான் தங்களை திருமணம் செய்து கொண்டு ஒரு குழந்தை பெற வேண்டும் உங்களைப் போல் அறிவார்ந்த விவேகம் உள்ள குழந்தைக்கு நான் தாயாக வேண்டும் என்று கேட்டபோது சுற்றி இருந்தவர்கள் துறவியை பார்த்து கேட்கிற கேள்வியா இது ? என்று முகம் சுளித்தனர். விவேகானந்தர் என் முகத்தோடு அவ்வளவுதானே இப்போதே நான் உங்கள் பிள்ளையாகிறேன். என்னை தங்கள் பிள்ளையாக ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள் தாயே என்று இரு கரம் கூப்பிய போது அந்த பெண்ணின் கண்களில் இருந்து நீர் பெருகியது. முகம் சுளித்து திட்டி இருந்தால் வார்த்தைகள் காயப்படுத்தியிருக்கும். இன்முகத்தோடு விவேகானந்தர் சொன்ன வார்த்தைகள் அந்தப் பெண்ணிற்கு மருந்தாகிப் போயின

முக்கியத்துவம் அளிக்க வேண்டும் என்று மாநிலங்களின் உணர்வுகளுக்கு நாடாளுமன்றத்தில் பேரறிஞர் அண்ணா வலியுறுத்திய போது எண்ணிக்கை அடிப்படையிலேயே தீர்மானிக்க எதையும் முடியும் என்ற எண்ணிக்கையில் காக்கைகளை இங்கு அதிகம் ஆனால் முன்வைக்கப்பட்டது. காக்கைகளோடு மிக குறைவாக உள்ள மயில்தான் இந்திய நாட்டின் தேசிய பறவை எண்ணிக்கை விட நியாயமே முக்கியமானது என்று உதாரணத்தோடு அண்ணா அவர்கள் பேசிய போது மாற்றுக் கருத்து உள்ளவர்களும் வாயடைத்து போனார்கள். பேச்சு கலையின் மூலம் வரலாற்றையே மாற்றிக் காட்ட முடியும் மக்கள் ஒன்று சேர்க்கவும் அநீதிக்கு எதிராக போராடவும் பேச்சுக்கலையை தான் தலைவர்கள் ஆயுதமாக பயன்படுத்துகின்றனர்.

பேச்சு தவறியவர்கள் தங்களின் மூச்சை தவறவிட்டதற்கு சமம். வெறும் பேச்சு சுவைக்காது என்பார்கள் குடிகாரன் பேச்சு பொழுது விடிஞ்சா போச்சு என்பதாக இருந்தால் அந்த பேச்சுக்கு எந்த மதிப்பும் இல்லை வார்த்தை வேறு வாழ்க்கை வேறு அல்ல. இரண்டும் வேறு வேறு ஆக இல்லாமல் ஒன்றாக இருப்பது தான் நம் வாழ்ந்ததுக்கு அர்த்தம். சொல் என்பது வெறும் சொல் அல்ல ! அதுவே செயல்தான் ! நம் நாவில் இருந்து ஒரு சொல் பிறந்து விட்டால் அதற்கு இறப்பு இல்லை நாம் சொன்ன சொல் நம் நாட்டிற்குள் திரும்பாது நாம் உச்சரிக்கின்ற ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கு சுவை உண்டு. அதில் இனிமை இருக்கும் கசப்பு இருக்க முடியும் உள்ளம் இருக்கிற காரம் இருக்க முடியும்.

சமைப்பவர்கள் தாங்கள் சமைத்த உணவிலேயே சுவை என்றுசி பார்த்து பிறகு பரிமாறுவதைப்போல நம்மிடமிருந்து பிறக்கிற ஒவ்வொரு சொல்லின் சுவையும் நாம் உணர்ந்து பிறகு உச்சரிக்க வேண்டியது அவசியம் ஒருவரின் பேச்சு ஆறாத காயத்தை ஏற்படுத்தும். ஒருவரின் பேச்சு அந்த காயத்தின் மீது மருந்து தடவும். பேச்சு மகிழ்ச்சி தரும், துன்புறுத்தும், நம்பிக்கை தரும்.

அன்பை போதிக்கிற பேச்சால் வெறுப்பையும் விதைக்க முடியும். பேச்சில் ஒளியும் உண்டு இருளும் உண்டு. இப்படி பலம் பலவீனம் என சமமாக உள்ள பேச்சுக்களை சரியாக பகிர்ந்து விட்டால் நம்முடைய வாழ்வில் மகிழ்ச்சியும் வளர்ச்சியும் பெருகும்.

பேச்சின் பலம் அறிந்து தான் அருட்தந்தை வேதாத்திரி மகரிஷி அவர்கள் "வாழ்க வாழ்க வளமுடன்" என்ற சொற்களை சந்திக்கின்ற அனைவரிடமும் வையகம் அதிர்வுகளை உண்டாக்கக்கூடிய காற்றில் நல்ல சொல்லச் சொன்னார். பாசிட்டிவான சொற்களை கோர்த்து பேசும் போது நமக்கு பாதி வெற்றி கிடைத்து விடுகிறது. இனிமையும் நம்பிக்கையும் உயர்வும் தருகிற பேச்சின் உன்னதத்தை உணர்ந்து நாமும் பின்பற்றுவோம், மேன்மை அடைவோம் !!

#### Healthy & Hygenic Millet Mixes, Masalaas, Pickles, Flavored Cashews, all Vadagams

Membership a'vantage\*

YOU WLL BECOME MEMBER ON FIRST PURCHASE OF Rs..550/-5% Discount on all your pruchases for ONE YEAR FREE Kalpatharu E-Magazine Subscription On accumulated Purchase of Rs.5000/-GET One 1 Ltr Milk Vessel for FREE

> The Millet & Masalaa Shop 55, Marudalamalai Main Road

Become our Prestigious

GoldMember On this Auspicious day

The Millet &

lasalaa Shop OOS NATURAL

Get gold plated coin free\*

Bring this coupon, GET 25G MILLET TEA FREE





Millet Dosa Mix, Millet Noodles
Millet Pasta, Millet Vermicelli
Millet Vada Mix, Millet Health Mix
& Many More

55, Marudamalai Main Road Vadavalli, Coimbatore - 641 041 Contact: 90252 33661 / 9361570105

www.narasimhaballavaa.com

## JOKES BAZZAR

"இந்தபட்டாசு வெடிக்குமான்னு தெரியலயே!"

"ஒன்னு பண்ணுங்க .. பட்டாசு வாங்கிக்கிட்டு போய் பக்கத்து தெருவுல இருக்கற ஜோசியர்கிட்ட கேளுங்க..!



<mark>எப்படிடா கடைய சுத்தி Camera</mark> இருக்கே



















ww.narasimhaballyaa.com

# Salted Cashew Nut On Sale!



10% OFF

## shop now

Our newest flavoured Cashews with rich protein

## கவிதை சாரல்!!!







# Good source of protein, carbohydrates, as well as fiber.



https://themilletshop.in/

## வாழ்த்துக்கள்!!

நமது இதழ் ஆசிரியர் திருமதி லாவண்யா சுரேஷ் தமிழ் பல்கலைக்கழகம் விருது பெற்றதை மிக அன்போடு பகிர்ந்து கொள்கிறோம்



கல்பதரு குழுமம் சார்பாக எங்களது வாழ்த்துக்கள்!

அவர்கள் பணி மென்மேலும் சிறக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனை பிரார்த்திக்கிறோம்





